



ҚАИРЖАН АРМАН БӨКЕНБАЙҰЛЫ

Академическая должность – преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидение»

Научная степень – магистр искусствоведческих наук

Образование/ квалификация:

2016-2021 гг. - Казахский национальный университет искусств, специальность «режиссура», квалификация «режиссер неигрового кино», г. Астана

2021-2023 гг. - Казахский национальный университет искусств, специальность «режиссура», квалификация «режиссер игрового кино», г. Астана

Награды, премии и благодарственные письма:

1. Международный конкурс «Jumeirah Sounds» (Дубай, 2019) - Главный приз в номинации «лучший документальный фильм»
2. Республиканский конкурс «Елорда Жастар Сыйлығы» (Нур-Султан, 2018) - Главный приз в номинации «кино»
3. Международный кинофестиваль «USHKYN» (Нур-Султан, 2018) - Главный приз в номинации «лучший документальный фильм»
4. Международный кинофестиваль «USHKYN» (Нур-Султан, 2018) - Главный приз в номинации «лучший патриотический фильм»
5. Кинофестиваль короткометражного кино «KinoSTART» (Нур-Султан, 2018) - Главный приз в номинации «лучший монтаж»
6. Международный фестиваль «ЖасSTAR» (Нур-Султан, 2020) - Главный приз в номинации «лучший фильм»
7. Стипендия имени Ораза Абишева (Нур-Султан, 2018) - Присуждена именная стипендия
8. Фестиваль короткометражных фильмов «ATAU» (Нур-Султан, 2018) - OFFICIAL SELECTION
9. Фестиваль имени Бауыржана Ногербека (Нур-Султан, 2018) - Именной диплом

10. Гранд финал фестиваля красоты «World Beauty Astana» (2016) - Благодарственное письмо за помощь в организации
11. Персональная выставка художника Сырыма Мусреп «Zhana Bastau» (2018) - Благодарственное письмо за помощь в организации
12. Международный кинофестиваль «ТОМИРИС» (Нур-Султан, 2022) - Сертификат за помощь в организации в качестве программного директора
13. Международная научно-практическая конференция “XI-е Боранбаевские чтения” (2022) - Сертификат об участии
14. Стипендиат Фонда Nazarbayev Foundation (2022)
15. Стипендия Первого Президента РК (2022)
16. Международный фестиваль творческой молодежи «ЖасSTAR» (Астана, 2022) - Главный приз в номинации «лучший видеоролик»
17. Международный кинофестиваль “Евразия-16” - внеконкурсная программа “Открытие новых имен” (Алматы, 2022)
18. Международный кинофестиваль “Ukrainian Dream Film Festival” - OFFICIAL SELECTION (Одесса, Украина, 2022)
19. Международный кинофестиваль “Tokyo Film Awards” - приз в номинации “Лучший короткометражный документальный фильм” (Токио, Япония, 2023)
20. Международный кинофестиваль “Mannheim Arts and Film Festival” - главный приз в номинации “Лучший документальный фильм” (Мангейм, Германия, 2023)
21. Международный кинофестиваль “Thilsri International Film Festival” - главный приз в номинации “Лучший документальный фильм” (Алампатти, Индия, 2023)
22. Международный кинофестиваль “Thilsri International Film Festival” - главный приз в номинации “Лучший короткометражный документальный фильм” (2-ой фильм) (Алампатти, Индия, 2023)
23. Международный кинофестиваль “Athvikvaruni International Film Festival” - главный приз в номинации “Лучший документальный фильм” (Индия, 2023)
24. Международный кинофестиваль “Tamizhagam International Film Festival” - главный приз в номинации “Лучший документальный фильм” (Индия, 2023)
25. Международный кинофестиваль “Beijing International Short Film Festival” - OFFICIAL SELECTION (Пекин, 2023)
26. Международный кинофестиваль “Astana International Short Film Festival” - внеконкурсная программа (Астана, 2023)

Членство в профессиональных организациях:

2022 г. - Учредитель Общественного объединения специалистов в сфере неигрового кино «QazDoc»

Профессиональная деятельность (опыт работы):

2023 - по настоящее время - преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидение» факультета «Режиссуры, арт-менеджмента и операторского искусства» Казахского Национального университета искусств, г.Астана

Творческая деятельность:

Режиссер документального кино, сценарист, продюсер.

Родился 8 августа 1999 года в городе Актобе.

В 2016 году закончил гимназию №51 с золотой медалью

В 2016 году переехал в г. Астана

В 2018 году на базе АО “Казахфильм” снял свой дебютный короткометражный фильм “Муза”

В 2019 году на базе АО “Казахфильм” снял свой дебютный полнометражный документальный фильм “Кокшетау”

В 2021 году окончил Казахский национальный университет искусств с красным дипломом по специальности “режиссер неигрового кино”

В 2021 году поступил на магистратуру в Казахский национальный университет искусств на специальность «режиссура игрового кино»

В 2022 году полнометражный документальный фильм “Сократы” был признан “национальным” Государственным центром поддержки национального кино и получил финансирование на завершение картины

Фильмография:

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. 2022 Документальный фильм "Кто я в 23?" | Режиссер - постановщик |
| 2. 2021 Киноальманах "Осколки" | Исполнительный продюсер |
| 3. 2021 Документальный фильм "Портрет степи" | Режиссер - постановщик |
| 4. 2021 Документальный фильм "Сократы" | Режиссер, сценарист, продюсер |
| 5. 2020 Документальный фильм "Асино счастье" | Режиссер монтажа |
| 6. 2019 Документальный фильм "Кокшетау" | Режиссер, сценарист |
| 7. 2018 Короткометражный фильм "Кто я?" | Режиссер - постановщик |
| 8. 2018 Имиджевое видео "Своя Швейцария" | Режиссер, сценарист |
| 9. 2018 Короткометражный фильм "Муза" | Режиссер - постановщик |
| 10. 2017 Документальный фильм "Репортаж" | Режиссер, оператор. |

1. Программный директор Международного кинофестиваля “Томирис” (Нур-Султан, 2022)
2. Член жюри международного фестиваля документального кино “QaraFest” (Алматы, 2021)
3. Исполнительный продюсер киноальманаха “Осколки” (Нур-Султан, 2022)
4. Организация и участие в качестве гостя в телепрограмме “Кинобеседы” (Нур-Султан, 2022)
5. Сооснователь Общественного Объединения специалистов в сфере неигрового кино “QazDoc” (Астана, 2023)

Научные труды, методические издания, публикации:

1. Этапы построения взаимоотношений с героем документального фильма-интервью -Материалы международной научно-практической конференции «XI-е Боранбаевские чтения».- Астана, КазНУИ, 2022. – С. 246-252.
2. Специфика метода интервью в сетевом медиaprостранстве - Материалы международной научно-практической конференции «XII-е Боранбаевские чтения».- Астана, КазНУИ, 2023. – С. 264-269.
3. Трансформация метода интервью в самостоятельный жанр документального кино -Магистерская диссертация Астана, КазНУИ, 2023.

Контактные данные:

Email: arman_088-0@mail.ru